

Teacher's Experience
Опитът на преподавателя

УЧЕБНИЯТ ПРОЕКТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА КАТО СРЕДСТВО ЗА ФОРМИРАНЕ НА ГРАЖДАНСКА КУЛТУРА

Елка Бабачева

Гимназия с преподаване на чужди езици „Петър Богдан“ – Монтана

Социокултурният аспект на учебното съдържание по литература е благоприятна база за формиране на личностно отношение и светогледни нагласи, които позволяват активното участие в обществения живот. За изграждане на автономна личност съдейства и **проектният метод** със своята практическа насоченост, стимулираща творческото и критическото мислене у учениците.

Предмет на настоящото изложение е учебен проект по български език и литература в VI клас, който съчетава целите на литературното и гражданското образование. Извеждането на граждански аспекти при преподаване на учебния материал, целенасоченото превръщане на наученото в личен опит чрез дейности, стимулиращи емоционалното ниво на познанието, е пространство за постигане на рефлексия върху личността на ученика за ненаатрапливо формиране на гражданската му позиция.

„Човекът в българския свят“ Учебен проект върху тема от програмата по литература за VI клас

Представеният учебен проект създава предпоставки за:

- изграждане на взаимосвързани полета на националната памет и цивилизационното наследство;
- разбиране на съвременния свят чрез познаването на миналото;
- постигане на себепознание и съзнание за национална идентичност и приемственост.

Работи се по следните микротеме

1. „Човекът в българския свят“ в българската поезия

2. Моята визия за българския ни свят:

- а) в есе
- б) в рисунка
- в) във фотография

г) моите асоциации за българския ни свят – в анонимна анкета: **цвет, аромат, чувство, предмет, книга, филм, човек**.

На корковата дъска учителят закачва лист, на който е записан единственият въпрос на анкетата (С какво свързвам родината?) и са посочени параметрите за отговорите (посочете *цвет, аромат, чувство, предмет, книга, филм, човек*). През междучасията в продължение на две седмици учениците записват своите асоциации.

Основни дейности

- Подготовка на книжно тяло на тема „Моята визия за българския ни свят“.
- Отпечатване на книжното тяло (принтиране и ксерокопиране).
- Презентиране на интелектуалния продукт.

Цели: формиране на съзнание за национална идентичност и национално самочувствие.

Етапи на работа по подготовка на книжното тяло:

Първи етап – участват всички ученици.

Дейности на учениците:

- четат самостоятелно подбрани художествени текстове на тема **Родината**;
- изпращат един от тях по електронен път на редакционната колегия (придружава се с кратка мотивация на избора).

Втори етап – работи се индивидуално, като според интересите се сформират групи: журналисти, фотографи, художници.

Дейности на учениците (учителят определя срока за изпълнението им):

- пишат есета;
- правят снимки или ги избират от собствения архив;
- рисуват картини и ги сканират.

Всички материали се изпращат по електронен път на редакторската колегия.

Трети етап – екипна работа на редакционната колегия.

Дейности:

- редактира и подрежда материалите, прави предпечат (подрежда текстовете, рисунките и снимките);
- избира заглавието на книжката;
- пише въведение и прави обобщение на анкетата „Моите асоциации за българското“;
- организира отпечатването на книжката.

Четвърти етап – представяне на продукта (книжката) от редакционната колегия.

Време и място на представянето: 11. 06. 2012 г., 17 ч., кабинет в ГПЧЕ „П. Богдан“.

Участници: всички ученици (30 на брой) и техните родители, директорът и помощник-директорът на ГПЧЕ.

Цели на презентирането на продукта пред публика:

– създаване на комуникативни умения при презентиране на интелектуален продукт;

– постигане на позитивен психологически ефект върху учениците при представянето на творческия им продукт; постигане на себепознание, стимулиране на креативност и самочувствие.

Използвани средства: лаптоп и мултимедия. Прави се презентация на електронния вариант на книжката „Съвременен родолюбец? Да, възможно е!“.

Съдържание на книжката:

– въведение от редакторския екип (подчертава колективния характер на книжката);

– подбрани от учениците стихотворения за родината на известни български автори;

– есета на тема „Живеем в земята на Ботев“;

– снимки и картини на тема „Моята родина“, разположени като илюстрации между текстовете;

– обобщение на анкетата, направено от редакторския екип;

Изводи

1. Описаната проектна работа е доказателство, че училището не е само среда за учене, а и среда за придобиване на опит и демократичен живот, за насърчаване на ученика към утвърждаването му като достойна личност с високо гражданско съзнание.

2. Формирането на гражданска култура е непосилно без устойчива ценностна система и ценностен светоглед, което е основна цел на описаната практика.

3. Ориентираността към всеки ученик, диалогичността и творчеството в обучението, които се постигат по време на описаната проектна и извънкласна работа, са изява на хуманизъм в педагогическите действия.

4. Използването на съдържателния капацитет на учебната програма по български език и литература е прекрасна възможност за прилагане на принципа на интеграция и мултидисциплинарност и постигане на смисъла на гражданското образование.

THE PROJECT IN BULGARIAN LANGUAGE AND LITERATURE AS MEANS OF CIVIC EDUCATION

✉ Mrs. Elka Babacheva

Foreign Language Secondary School “Petar Bogdan”

7, Julius Urasek Str.

3400 Montana, Bulgaria

E-mail: babachevi@abv.bg