

ОТЗИВ ЗА КНИГАТА „ОБРАЗОВАТЕЛЕН ДИЗАЙН (КОНЦЕПТУАЛНИ ОСНОВАНИЯ И ПРАКТИЧЕСКИ РЕШЕНИЯ)“

Димова, Д. (2013). *Образователен дизайн (концептуални основания и практически решения)*, София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 156 с. ISBN 978-954-07—3531-3.

Иса Хаджали

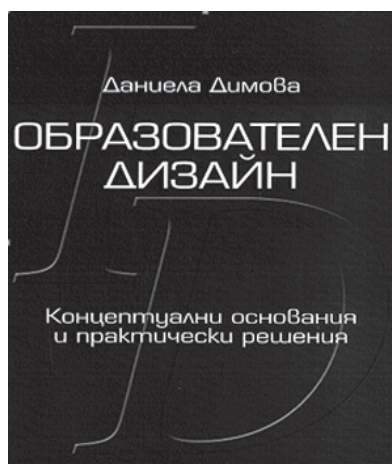
Софийски университет „Св. Климент Охридски“

Резюме. Представената книга има характеристиките на монография. В нея е търсен баланс между концептуални основания и практически решения. С това тя представлява интерес за педагогическите специалисти от различни степени и етапи на средното образование и университетските преподаватели. Книгата е издадена с подкрепата на Фонд „Научни изследвания“ при Софийския университет „Св. Климент Охридски“ – проект „Дидактически модели за активно учене по природни науки чрез продължаващо образование на учители“ (договор № 029 от 05. 04. 2012 г.).

Keywords: instructional design, personal philosophy of teaching

Книгата на преподавателя в Департамента за информация и усъвършенстване на учители към Софийския университет „Св. Климент Охридски“ – доц. д-р Даниела Миткова Димова, предлага на читателите един системен поглед върху процесите на конструиране и реализиране на обучителни събития от гледна точка на концепцията за „*Instructional design*“ (ID). В рамките на тази концепция са потърсени и намерени отговорите на въпроси, свързани с ценностните основания и критериите за избор на педагогически практики.

В книгата не се подлагат на дискусия терминологичните интерпретации на понятието ID. Основната цел на автора е въвникването в същността и възможностите



Фиг. 1.

на този подход за повишаване на качеството на образователния процес, в снабдяването с модели за конструиране на обучителни събития и заедно с това и критерии за рефлексия над избраните решения и перманентен анализ на тяхната ефективност.

Затова още в заглавието са съчетани концептуалните основания и практическите решения. В концептуалната част интерес представляват някои от най-влиятелните модели за ID – ADDIE, моделът ARCS (мотивационния дизайн на Келър), ASSURE-моделът, моделът на Дик и Кери, CRI формат, Backward desing. Съществуващите модели не означават унификация и стандартизация на обучителните процеси, а по-скоро целта е създаване на възможности да се подберат или дори да се комбинират подходящи модели за конкретни ситуации.

Този контекстуален подход намира израз и в раздела на практическите решения. Важно място се отделя на групов и колективен анализ на въпроси като – *Познаваме ли нашите ученици?*; *Каква е нашата философия за обучението?*; *Как разработваме дидактическите ресурси?*; *Как оценяваме нашите ученици?*; *Как подбираме подходящи методи на обучение?* и др. Този раздел е модулно структуриран, като са предложени и конкретни интерактивни техники за организиране на обучителни дейности. Работата по модулите е подпомогната и от дидактическите ресурси в приложенията.

Предлагам книгата на студентите от педагогическите специалности, на учителите в различните форми на продължаваща квалификация, както и на младите университетски преподаватели.

REVIEW FOR THE BOOK “INSTRUCTIONAL DESIGN – CONCEPTUAL GROUNDS AND PRACTICAL SOLUTIONS”

Abstract. The book “Instructional Design – conceptual grounds and practical solutions” is published with the support of the “Scientific research” at the University of Sofia. It is of interest to teachers, students and academics.

✉ **Dr. Isa Hadjiali**
Department of Biology Education
University of Sofia
8, Dragan Tsankov Blvd.
1164 Sofia, Bulgaria
E-mail: isa.hadjiali@anb.bg