

ВИТАЛИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ КОСТОМАРОВ (1930 – 2020)

Антония Пенчева
Общество русистов Болгарии

3 января 2020 года исполнилось 90 лет выдающемуся русисту, доктору филологических наук, профессору, академику Российской академии образования Виталию Григорьевичу Костомарову. По этому случаю в Москве прошли юбилейные чествования и международная научная конференция «Горизонты современной русистики» с участием исследователей из Австрии, Болгарии, Германии, Испании, Китая, Ливана, США, Финляндии, Франции, Хорватии, Черногории и других.



А 26 марта 2020 года на 91-м году жизни Виталий Григорьевич ушел из жизни. Из-за ситуации с коронавирусом не смогли проводить его в последний путь с достойными этого человека почестями.

Виталий Костомаров родился в семье историка. Он окончил русское отделение филологического факультета МГУ, английское отделение переводческого факультета московского Института иностранных языков имени М. Тореза и аспирантуру в Институте языкознания АН СССР. Всю жизнь с гордостью заявлял, что он ученик и последователь академика Виктора Владимировича Виноградова. Работал также под руководством Леонида Степановича Бархударова и Евдокии Михайловны Галкиной-Федорук.

Виталий Костомаров отличался пословичным трудолюбием: общий стаж работы насчитывает 66 лет, из них 64 на поле русистики. В 1966 года он стал директором Научно-методического центра русского языка при МГУ им. М.В. Ломоносова. Участвовал в создании Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы – с 1967 по 1990 гг. был генеральным секретарем, в период 1990 – 2003 гг. – президент МАПРЯЛ. Самым любимым и

дорогим детищем для него стал Институт русского языка имени А. С. Пушкина, созданный по его инициативе в 1973 г. с миссией распространения и поддержки русского языка в мире. Он его первый ректор (1973–2000) и первый президент (с 2001 г.). Под крышей Института ему удалось создать уникальную атмосферу творчества, дружбы и любви к русскому языку.

Академик Костомаров является одним из самых крупных специалистов в области русистики. Общее число публикаций насчитывает 700. Его научные интересы охватывают широкий круг проблематики: стилистика, культура речи, русская лексикология, проблемы методики преподавания русского языка как иностранного. Он следил за тенденциями развития русского языка, обнаруживающимися, прежде всего, в сфере языка масс-медиа. Его перу принадлежит целая серия книг, освещающих сложные процессы «вкусов эпохи», ее предпочтений и словесных игр (*«Культура речи и стиль»*, *«Русский язык на газетной полосе. Некоторые особенности языка современной газетной публикации»*, *«Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа»*, *«Наш язык в действии»*, *«Язык текущего момента. Понятие правильности»*). Интересовался также социолингвистическими проблемами, местом и ролью русского языка среди других языков. Теоретические изыскания ученого непосредственно связанными с задачами преподавания русского языка в иностранной аудитории (*«Русский язык среди других языков мира»*).

В соавторстве с Е. М. Верещагиным изучал связи языка и культуры, обосновал особое научное направление – лингвострановедение (*«Язык и культура»*, вышедшая шестью изданиями, *«Лингвострановедческая теория слова»*). Авторы понимали, что изучение языка находится в тесной связи с культурой страны, утверждали, что наряду с обучением иностранному языку необходимо формировать у учащихся культурологические знания и способность понимать ментальность носителей другого языка.

До последних дней своей жизни Виталий Григорьевич оставался верен своей любви к стилистике. В своих трудах автор предлагает новую концепцию стилистики, отражающую функционирование и состояние русского языка конца XX – начала XXI вв. (*«Рассуждения о формах текста в общении»*, *«Стилистика, любовь моей жизни»* и др.). На глазах Виталия Григорьевича жил и менялся его любимый русский язык, он одним из первых замечал перемены, происходившие в нем. Несколько лет назад, анализируя цифровизацию в языке, В. Костомаров ввёл в профессиональный обиход термин «дисплейный текст». Он рассматривает его как новую языковую реальность, включающую языковые (устные и письменные) и внеязыковые (картинки, анимацию и др.) носители смысла.

В. Г. Костомаров внес неоценимый вклад в описание русского языка в целях его преподавания. Ему в значительной мере принадлежит заслуга разработки таких общепризнанных направлений лингводидактики, как активная

коммуникативность, учебная лексикография. По этим проблемам им опубликованы *«Методическое руководство для преподавателей русского языка как иностранного»* и *«Методика преподавания русского языка как иностранного»* (в соавторстве с О. Д. Митрофановой), *«Словарь грамматических трудностей русского языка»* (в соавторстве с Т. Ф. Ефремовой). Он автор и редактор ряда учебных книг, в частности комплекса *«Русский язык для всех»* – первый и самый известный в мире учебник по РКИ, выдержавший 17 изданий и удостоенный в 1979 г. Государственной премии СССР.

В. Г. Костомаров написал замечательную книгу по истории языкознания для детей: *«Жизнь языка. От вятичей до москвичей»*, в которой «попытался нарисовать синтетическую картину жизни языка, как бы листая историю вспять – от современности к древности». Путешествие вглубь минувших веков начинается с века XIX и заканчивается в конце первого тысячелетия нашей эры. Постепенно главная героиня, школьница Настя Воробьева, а вместе с ней и читатель, начинают постигать тайны языка: узнавать, почему и как меняется язык.

Плодотворна деятельность В. Г. Костомарова по распространению русского языка за рубежом. Он участник и организатор различных международных встреч преподавателей русского языка как в России, так и за рубежом. За эту свою деятельность он награжден медалями Монголии, Болгарии, избран почетным доктором университетов им. Гумбольдта (ФРГ), им. Я.А. Коменского (Словакия), им. Я. Паннониуса (Венгрия), Колледжа Миддлбери (США), университетов в Шанхае и Харбине (КНР).

С уходом из жизни Виталия Григорьевича ушла целая эпоха формирования системы изучения и продвижения русского языка как иностранного. Судьба выбрала его для исполнения очень важной миссии – стать послом русского языка в мире. Поколения болгарских русистов всегда будут помнить его непосредственность в общении, жизнелюбие, чувство юмора, теплоту и любовь, с которой он относился к своим ученикам, коллегам и сотрудникам.

Глубокий поклон перед человеком и ученым Виталием Григорьевичем Костомаровым!

VITALIY KOSTOMAROV

✉ **Dr. Antonia Pencheva, Assoc. Prof.**

Web of Science ResearcherID: AAE-7844-2020

ORCID iD: 0000-0003-0709-9712

Chairman

Society of Russianists of Bulgaria

Presidium Member of MAPRYAL