

<https://doi.org/10.53656/phil2026-01-01>

Editorial
Към читателя

СМИСЪЛЪТ НА ДУМИТЕ

Владимир Градев

Главен редактор на сп. „Философия“

„Откъде трябва да се започне? Ако си съгласен, ще ти кажа, че ти първо трябва да разбираш смисъла на думите. – Искаш да кажеш, че не разбирам думите, така ли? – Не ги разбираш.“ Задача на философията е изясняването на „смисъла на думите“, както посочва Епиктет в своите *Диатриби*, и към това са насочени усилията на авторите в броя. Тодор Полименов хвърля нов поглед върху фундаменталното Кантово понятие „нещото само по себе си“, вписвайки го в Парменидово-Платоновата традиция, за да го постави радикално под въпрос чрез анализ на нашето езиково отношение към света. Александър Гънгов разглежда опасностите от смесването на автентичния религиозен опит с илюзиите на религиозното благочестие, които намира, че могат да бъдат преодолені посредством рационалната критика на Кант и феноменологичното описание на Хусерл. Боян Дафов посочва ограниченията на класическото схващане на понятието „необходимост“ и предлага, опирайки се на анализите на Кант и Хегел, Лакан и Бадиу, негово темпорално и „не-тотализиращо“ разбиране.



Рубриката „Философия и съвременност“ събира автори, които внимават за движенията на нашето време и новите въпроси и проблеми, които възникват пред философията. Те имат куража да смесят философията с онова, което тя не е, и да поемат риска да се изгубят *in partibus*. Стоян Ставру се фокусира върху три „климатични клопки“ и тъй като първата от тях е терминологична, той се заема най-напред с изясняването на смисъла на привидно очевидни понятия като „климат“ и „околна среда“. Валентин Аспарухов и Русалена

Пенджекова-Христева, изследвайки архивите на „Мини Марица-изток“, размишляват върху мястото и смисъла на индустриалната памет и наследство в контекста на съвременните „зелени“ политики. Никола Вангелов проследява въздействието на рекламните стратегии в социалните мрежи върху разбирането на собствената идентичност, автономност и морална отговорност.

Стоил Мавродиев представя, накрая, творчеството на психоаналитика Иван Кинкел и изработването на психоаналитичната терминология на български език в дебат и взаимодействие със значими философски и социологически течения между двете световни войни.

THE MEANING OF WORDS

✉ **Prof. Vladimir Gradev, Dsc.**
Sofia University
Faculty of Philosophy
E-mail: vgradev@phls.uni-sofia.bg